



## Anmeldung zur Chorausbildung bei der Limburger Dommusik

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Vorchor Limburg | <input type="checkbox"/> DOMSINGKNABEN |
| <input type="checkbox"/> Vorchor Hadamar | <input type="checkbox"/> B-Chor        |
|  | <input type="checkbox"/> A-Chor        |
| <b>MÄDCHENKANTOREI</b>                   |  |
| <input type="checkbox"/> C-Chor          |  |
| <input type="checkbox"/> B-Chor          | <input type="checkbox"/> _____         |
| <input type="checkbox"/> A-Chor          | <b>Projekt</b>                         |
| <input type="checkbox"/> Kammerchor      |  |

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_

Konfession: \_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Kontaktdaten Erziehungsberechtigte:

1) Name, Vorname \_\_\_\_\_

Handy: \_\_\_\_\_ Festnetz: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

2) Name, Vorname \_\_\_\_\_

Handy: \_\_\_\_\_ Festnetz: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

WEITERE ANGABEN ZUM KIND:

Schule: \_\_\_\_\_

Geschwister:  Nein  Ja  
wenn ja, wie viele: \_\_\_\_\_

Krankenversicherung: \_\_\_\_\_

Muss Ihr Kind Medikamente nehmen?  Nein  Ja

Wenn ja, welche? \_\_\_\_\_

Gibt es Unverträglichkeiten/Allergien?  Nein  Ja

Wenn ja, welche? \_\_\_\_\_

Musikalische Vorbildung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Wir befürworten die Aufnahme unserer Tochter/unsere Sohn in die musikalische Ausbildung bei der LIMBURGER DOMMUSIK AM HOHEN DOM ZU LIMBURG und sind bereit, dafür zu sorgen, dass unsere Tochter/unsere Sohn an den Proben und Terminen des Chores regelmäßig teilnehmen kann.

**Auf die Limburger Dommusik bin ich aufmerksam geworden durch:**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Bericht in der Zeitung | <input type="checkbox"/> Homepage der Dommusik/Domsingknaben |
| <input type="checkbox"/> Freunde u. Bekannte    | <input type="checkbox"/> Social Media                        |
| <input type="checkbox"/> Info aus der Schule    | <input type="checkbox"/> Flyer und Plakate                   |
| <input type="checkbox"/> _____                  |  |

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten



## VERTRAG ZUR ERSTELLUNG UND NUTZUNG VON FOTOS UND VIDEOS

zwischen

---

---

(Name und Adresse des Kindes)

- nachfolgend „SängerIn“ genannt -

und

**Domkapitel Limburg  
als Träger der Limburger Dommusik  
Rossmarkt 12  
65549 Limburg**

- nachfolgend „Limburger Dommusik“ genannt -

wird folgender Vertrag geschlossen:

### **§ 1 Anlass und Zweck der Personenabbildungen**

Die Limburger Dommusik beabsichtigt, in Zukunft Foto- und Bildaufnahmen des/der SängerIn im Kontext der Tätigkeiten und Aktivitäten bei der Limburger Dommusik anzufertigen und für die Öffentlichkeitsarbeit und den Webauftritt der Limburger Dommusik zu nutzen, das beinhaltet auch Auftritte in den Sozialen Medien (YouTube, Facebook, Instagram).

### **§ 2 Veröffentlichungsrechte**

Die Aufnahmen des/der SängerIn dürfen von der Limburger Dommusik für die Zwecke der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Zeitungsartikel, Printmaterialien), für Auftritte in den Sozialen Medien sowie auf den Webauftritten zeitlich unbegrenzt verwendet werden.

### **§ 3 Persönlichkeits- und Verwendungsrechte; Namensnennung**

Die Limburger Dommusik verpflichtet sich, die Persönlichkeitsrechte des/der SängerIn zu wahren. Die Aufnahmen dürfen nur unter Wahrung des Persönlichkeitsrechts des/der SängerIn bearbeitet, umgestaltet und publiziert werden. Hierzu können auch digitale Video- und Fotofilter genutzt werden.

Darüber hinaus ist ein Verkauf und/oder die Übertragung der Bildrechte an Dritte, insbesondere für kommerzielle Zwecke, jedoch ausgeschlossen.

Die Namensnennung des/der SängerIn liegt im Ermessen der Limburger Dommusik. Auch eine Verlinkung von privaten Profilen des/der SängerIn auf den veröffentlichten Aufnahmen darf nicht erfolgen.

### **§ 4 Honorar**

Die/der SängerIn erhält als Honorar für die Tätigkeit und Übertragung der Verwertungsrechte keine monetäre Vergütung. Jedoch werden dem/der SängerIn auf Wunsch die Abbildungen für die eigene Verwendung in Form digitaler Kopien zur Verfügung gestellt.

### **§ 5 Haftungsausschluss**

Vorbehaltlich eines vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhaltens haftet die Limburger Dommusik nicht für Schäden, welche durch die direkte oder indirekte Benutzung des Bildmaterials entstehen. Die Limburger Dommusik ist in diesem Umfang auch nicht haftbar für die Verletzung von Urheberrechten, Persönlichkeitsrechten Dritter, Markenrechten und sämtlichen sonstigen Rechten oder Pflichten, gleichviel aus welchem Rechtsgrund. Nach Maßgabe vorstehender Haftungsgrundsätze ist der/die SängerIn der Limburger Dommusik gegenüber auch nicht zum Schadensersatz verpflichtet und im Falle der Inanspruchnahme durch Dritte vom Lizenznehmer unter Einschluss anfallender Kosten für anwaltliche Beratung und Gericht schadlos zu halten.

### **§ 5 Vertragsänderungen und Nebenabreden**

Änderungen, Ergänzungen und Nebenabreden bedürfen der Schriftform; dies gilt auch für die Aufhebung der Schriftform selbst.

Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam sein oder werden, wird hierdurch die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen nicht berührt.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

Limburg

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten



\_\_\_\_\_  
Ute Schäfer, Geschäftsführerin, i. V.

## **Hinweise zur Datenverarbeitung**

**Verantwortlicher** für Datenverarbeitung ist das

Domkapitel Limburg  
vertreten durch den Domdekan  
Rossmarkt 12  
65549 Limburg  
Tel.: 06431/295-509  
E-Mail: domkapitel@bistumlimburg.de

Bei Fragen zur Datenverarbeitung wenden Sie sich an unseren betrieblichen Datenschutzbeauftragten, den Sie unter folgenden Kontaktdaten erreichen können:

David Große Dütting  
CURACON GmbH  
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Am Mittelhafen 14  
48155 Münster  
E-Mail: datenschutz@curacon.de

### **Zwecke und Rechtsgrundlage der Verarbeitung**

Wir verwenden die Daten unserer Mitglieder für Zwecke der Verwaltung, z. B. Abrechnung, sowie die Durchführung und Organisation aller Aktivitäten und Tätigkeiten des Chores. Hierfür werden auch besondere Datenkategorien (z. B. Gesundheitsdaten, Daten zum sozialen Umfeld) verarbeitet, um eine bestmögliche pädagogische Arbeit umsetzen und in Notsituationen adäquat handeln zu können. Rechtsgrundlage für diese Verarbeitung ist der geschlossene Vertrag nach § 6 Abs. 1 lit. c des Gesetzes über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) sowie der Schutz lebenswichtiger Interessen (§ 11 Abs. 2 lit. c KDG) und rechtmäßige Tätigkeiten einer kirchlichen Stelle (§ 11 Abs. 2 lit. d) KDG).

Foto- und Videoaufnahmen der Mitglieder werden für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und weitergegeben. Rechtsgrundlage hierfür ist der Vertrag über die Erstellung und Nutzung von Fotos und Videos (§ 6 Abs. 1 lit. c KDG) sowie die Wahrnehmung einer Aufgabe, die im kirchlichen Interesse liegt (§ 6 Abs. 1 lit. f) KDG).

### **Mögliche Empfänger der Daten**

Die verarbeiteten Daten werden nur innerhalb des Domkapitels bzw. des Bistums Limburg weitergegeben. Eine Übermittlung an Dritte erfolgt allenfalls im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

### **Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten**

Die Mitglieder sind im Zuge des Vertragsabschlusses verpflichtet, die erforderlichen personenbezogenen Daten bereitzustellen. Andernfalls kann eine Teilnahme an den Angeboten und Aktivitäten des Domkapitels nicht erfolgen.

### **Dauer der Speicherung der personenbezogenen Daten**

Die Daten werden für die Dauer der Mitgliedschaft verarbeitet und danach im Rahmen gesetzlicher Aufbewahrungsfristen für maximal zehn Jahre gespeichert. Daten, die im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet wurden, können im Rahmen historischer Verarbeitungszwecke unbegrenzt aufbewahrt werden.

### **Drittlandübermittlung und Profiling**

Das Domkapitel beabsichtigt weder die Daten in ein Drittland zu übermitteln noch im Rahmen eines Profiling oder einer automatisierten Entscheidungsfindung zu verarbeiten.

**Ihre Rechte als Betroffene/r**

Sie haben das Recht auf Auskunft (§ 17 KDG) über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten. Sie können sich für eine Auskunft jederzeit an uns wenden. Ferner haben Sie ein Recht auf Berichtigung (§ 18 KDG), Löschung (§ 19 KDG) oder auf Einschränkung (§ 20 KDG) der Verarbeitung, soweit Ihnen dies gesetzlich zusteht. Ein Recht auf Datenübertragbarkeit (§ 22 KDG) besteht ebenfalls im Rahmen der datenschutzrechtlichen Vorgaben. Schließlich haben Sie ein Widerspruchsrecht (§ 23 KDG) gegen die Verarbeitung im Rahmen der gesetzlichen Vorgaben. Die Wahrnehmung des Widerspruchsrechts kann jedoch unmittelbare Auswirkungen haben auf die Art und Weise, in der Sie Ihre Tätigkeit durchführen, und können auch die Beendigung des Dienstverhältnisses bedeuten.

**Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde**

Sie haben das Recht, sich über die Verarbeitung personenbezogener Daten durch uns bei einer Aufsichtsbehörde (§ 48 KDG) für den Datenschutz zu beschweren. Die Beschwerde bei der Aufsichtsbehörde kann formlos erfolgen:

Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt/M.  
Roßmarkt 23  
D-60311 Frankfurt/M.

Tel: 069 – 58 99 755 -10  
Fax: 069 58 99 755 -11  
E-Mail: [info@kdsz-ffm.de](mailto:info@kdsz-ffm.de)



## Erläuterung zur Einwilligung für Fotos und Videos

### **Kooperation mit einem Datenschutzbeauftragten**

Die Einverständniserklärung (Vertrag für die Nutzung von Fotos und Videos) wurde von unserem Datenschutzbeauftragten unter Anwendung des geltenden Rechts aufgesetzt. Unser Datenschutzbeauftragter ist Herr David Große Dütting von der CURACON GmbH, die Kontaktdaten können sie in den Hinweisen zur Datenvereinbarung finden, die dem Vertrag anhängt.

Uns ist daran gelegen, eine Grundlage für alle Bildaufnahmen bei Veranstaltungen im Rahmen der Dommusik zu haben, um nicht immer wieder neues Einverständnis abfragen zu müssen.

### **Neue Mitglieder gewinnen**

Wir sind bestrebt, die Qualität und den Fortbestand unserer Chöre zu sichern, um Ihren Kindern eine gute musikalische Ausbildung zukommen zu lassen. Das macht Werbung notwendig, um Kindern und Jugendlichen das Angebot vorzustellen. Am besten funktioniert das für interessierte Familien, wenn sie einen Einblick in den Alltag der Dommusik erhalten.

Die Fotos sollen unsere qualitätsvolle Arbeit dokumentieren. Bitte seien Sie versichert, dass wir jedes einzelne der angefertigten Fotos kritisch prüfen und diese nur dann für die Öffentlichkeitsarbeit einsetzen werden, wenn die Kinder vorteilhaft erfasst worden sind. In der Regel sind das Gruppenaufnahmen von gemeinsamen Aktivitäten in Musik oder Pädagogik.

### **Zeitlich unbefristete Nutzung**

Die zeitlich unbefristete Nutzung der Fotos hat zwei Gründe: Wir investieren relevante Summen, um beispielsweise eine neue Webseite, Flyer, eine Broschüre und weiteres Material zu erstellen. Sollte ein Kind/Jugendliche/r in den nächsten Jahren aus dem Chor austreten und wir verlören damit das Recht an der Bildverwertung, müssten wir das komplette Material neu erstellen. Es geht darum, dieses Risiko zu minimieren. Der zweite Grund ist eine mögliche Nutzung von Bildern in fernerer Zukunft, z.B. im Rahmen von Jubiläen, Chroniken, usw. Es wird in solchen Fällen praktisch nicht möglich sein, eine erneute Einwilligung einzuholen. Insofern ist es uns wichtig, es bereits heute transparent zu machen, dass Fotos auch in Zukunft genutzt werden könnten.

## **Namensnennung**

Wir möchten unter Fotos auf der Webseite oder bei Werbematerial keine Namen der Kinder veröffentlichen. Unsere Chöre haben allerdings einige öffentliche Auftritte, hier kommt es, mitunter auch durch die Presse, zur Namensnennung, insbesondere im Zusammenhang mit Soloauftritten. Wir werden, wie auch in der Vergangenheit, sehr sorgsam mit den Daten umgehen. Jedoch ist eine Namensnennung bspw. bei einem Soloauftritt nicht auszuschließen. Daher muss die Erklärung dieses Einverständnis beinhalten.

## **Verschiedene Medien, Differenzierung Webseite/Social Media**

Sie wissen aus Ihrer eigenen Internetnutzung, dass Sie keine absolute Kontrolle über ein veröffentlichtes Foto haben. Homepagebeiträge teilen wir auch auf unseren Social-Media-Kanälen, ebenso gibt es Beiträge von Veranstaltungen. Wir können nicht vollständig ausschließen, dass Fotos im Netz weitergegeben werden, auch wenn es nicht unsere Absicht ist. Hier folgen wir dem Rat des Datenschutzbeauftragten, uns rechtlich abzusichern. Selbstverständlich werden wir stets kritisch prüfen ob und welche Bilder wir für die Öffentlichkeitsarbeit nutzen und in welchen Medien bzw. Sozialen Netzwerken wir diese veröffentlichen. Hier fühlen wir uns dem Datenschutzgrundsatz der Datenminimierung verpflichtet. Grundsätzlich sind wir bestrebt, Bilder zu verwenden, die das gemeinsame Musikerlebnis der Kinder optisch darstellen, also in der Regel in Form von Gruppenfotos. Es ist aber nicht auszuschließen, dass Medien zum Beispiel hieraus ein Bild oder Ausschnitte darstellen. Aufgrund der großen Anzahl möglicher Veröffentlichungszwecke und -orte ist es kaum realisierbar, bei den Einzelfällen immer zu differenzieren und dies sicher nachzuhalten. Um hier mögliche Fehler zu vermeiden, haben wir uns für bewusst für die allgemeinere Form entschieden.

Die Unterzeichnung des Vertrages zur Erstellung und Nutzung von Fotos und Videos ist keine Voraussetzung für eine Teilnahme am musikalischen Angebot der Limburger Dommusik.

Mit freundlichen Grüßen

gez. Ute Schäfer